

Buchtip: „Jimi Hendrix – Alle Songs“

Teufelsgitarrist

Niccolò Paganini nannte man den Teufelsgeiger. 150 Jahre nach ihm betrat ein anderer Beelzebub die musikalische Bühne, der spielte genauso satanisch und brillant, nur dass sein Instrument die Gitarre war. Starb er auch früh, er ist wie Paganini unsterblich: Jimi Hendrix

„Jimi Hendrix – Alle Songs“: Mit diesem wuchtigen Buch setzt der Delius Klasing Verlag die populäre Reihe über die Giganten der Rockmusik fort, gemäß dem bewährten Rezept: Alle Songs und die Geschichten hinter den Tracks. Diesmal haben Jean-Michel Guesdon und Philippe Margotin also Jimi Hendrix im Visier, Gitarrist, Komponist, Sänger mit afrikanischen und indianischen Wurzeln, gestorben mit nur 27 Jahren. Und der vielleicht größte Gitarrist der Rockgeschichte. Gäbe es da nur die Zerfetzung des Sternenbanners mit musikalischen Mitteln beim Woodstock-Festival aus Empörung über den Vietnam-Krieg, das hätte genügt, um Jimi Hendrix unsterblich werden zu lassen. Aber sein Vermächtnis ist weitaus größer, so vielgestaltig und umfangreich, dass es hier an die 600 pralle Seiten füllt, Register inklusive.

Der Band zeichnet mit einer vortrefflichen Fülle an Bildern, Texten und Infos über seine Studioaufnahmen und Konzerttourneen die Geschichte dieser Ausnahmefigur nach, von den Anfängen der Kindheit bis zum viel zu frühen Tod, kurz nach seinem letzten Festival-Auftritt auf Fehmarn. Alle Schlüsselfiguren dieser Karriere, von den Isley Brothers bis zur Jimi Hendrix Experience, dazu die Vorbilder (Chuck Berry, Little Richard) und die Weggefährten (Beatles, Rolling Stones) sind hier noch einmal bildhaft präsent und die Gefährtinnen natürlich auch.

Vor allem sind hier alle Platten aufgelistet, mit den Daten und Fakten zu den Aufnahmen im Studio oder live, samt Mit-Musikern, Aufnahmeteam sowie den Geschichten dahinter und drum herum. Kleine Schnipsel über die Seiten verstreut enthüllen Unbekanntes und Un-erhörtes. Auch die „Zeit danach“ ist dokumentiert. Gigantisch: dieser Jimi, dieses Buch.

Jean-Michel Guesdon / Philippe Margotin

„Jimi Hendrix“

Alle Songs – Die Geschichten hinter den Tracks

592 Seiten, 395 farbige Fotos und Abbildungen, Format 22 x 27,8 cm, gebunden

Euro (D) 59,90 / Euro (A) 61,60 • (ISBN 978-3-667-11686-4)

Delius Klasing Verlag „Edition Delius“, Bielefeld

Erhältlich im Buchhandel oder unter der Hotline (0521) 559 955

Ihr Ansprechpartner: Christian Ludewig | Telefon (0521) 55 99 02, Fax (0521) 55 99 01

E-Mail: c.ludewig@delius-klasing.de