

Buchtip: „Bruce Springsteen“

Born in the USA

Der Rock-Himmel ist voller Wunder. Er gilt als Firmament der leichten Musen, auf dem die Sterne schnell verglühn. Dabei findet man hier die markantesten Persönlichkeiten mit den beständigsten Karrieren. Die Rolling Stones. Madonna. Und nicht zuletzt: Bruce Springsteen

„Bruce Springsteen“: Dem gefeierten Rockstar und Songtexter aus den USA hat Gillian G. Gaar (eine Spezialistin für dieses Genre) ein Porträt-Album in Gestalt eines Bildbandes gewidmet, das die Stationen einer großen Karriere ausführlich nachzeichnet und das nun als deutschsprachige Ausgabe im Delius Klasing Verlag erscheint. Bruce Springsteen also, der „Boss“, so nennen ihn die Kollegen von der E Street Band nicht, weil der Mann sich so autoritär aufführt, sondern weil er Charisma hat. Und ein bezauberndes Talent dazu. Das erklärt, dass der Abkömmling irischer Migranten seit über fünfzig Jahren auf der Bühne steht, sowie seine 20 Grammys, einen Oscar und 130 Millionen weltweit verkaufte Alben.

Stoff also für den Roman eines schillernden Künstlerlebens voller fabelhafter Erfolge und bahnbrechender Musik. Hier wird es ausführlich dargestellt: von den Anfängen an, der frühen Begeisterung des rebellischen Arbeiterkinds für Elvis Presley und die Stones, die ersten eigenen ephemeren Versuche mit der Band „Earth“ bis zum universellen Durchbruch. Im nächsten Jahr wird Bruce Springsteen 70. Ungebrochen ist sein musikalischer Elan, unverändert sein soziales Engagement für Frieden und Freiheit. Barack Obama hat ihn mit der Friedensmedaille geehrt. Vor seinem bizarren Nachfolger hat er vehement gewarnt.

Im Mittelpunkt des Buchs aber steht die Musik. Alle Alben werden hier aufgeführt, mit Erscheinungsjahr, Platzierungen, Tourneegeschichten. Die vollständigen Angaben bietet der Anhang. Auch Privates kommt zur Sprache, und da geht es natürlich in erster Linie um Frauen. Das Filetstück für Fans aber dürften die Fotos sein. Onstage und Offstage, oft ganzseitig: die Chronik einer einzigartigen persönlichen und künstlerischen Entwicklung.

Gillian G. Gaar
„Bruce Springsteen“
Der Boss und die E Street Band

216 Seiten, 136 Farbfotos, 35 s/w Fotos, Format 24,2 x 28,2 cm, gebunden
Euro (D) 39,90 / Euro (A) 41,40 • (ISBN 978-3-667-11412-9)
Delius Klasing Verlag „Edition Delius“, Bielefeld

Erhältlich im Buchhandel oder unter der Hotline (0521) 559 955

Ihr Ansprechpartner: Christian Ludewig | Telefon (0521) 55 99 02, Fax (0521) 55 99 01
E-Mail: c.ludewig@delius-klasing.de